

Open-Air

Klappstuhl-Konzert der Stadtmusik Weil am Rhein ein voller Erfolg

Von **Norbert Sedlak**

So, 04. Oktober 2020 um 17:00 Uhr

Weil am Rhein

BZ-Plus | Endlich wieder vor Publikum spielen. Rund 100 Zuhörer waren in den Weiler Läublinpark gekommen, um dem Konzert der Stadtmusik zu lauschen, das in diesem Jahr wohl das einzige bleibt.



Gar nicht so einfach: Musizieren mit so viel Abstand will auch geübt sein. Die Weiler Stadtmusik hat die Herausforderung am Samstag aber gemeistert.

Foto: Norbert Sedlak

"Unser aus der Not geborenes Klappstuhl-Konzert war ein voller Erfolg", freute sich die Vorsitzende Patricia Pfefferle von der Weiler Stadtmusik. Die Musiker brannten und die Begeisterung war zu spüren, als sie am Samstag endlich wieder vor Publikum musizieren durften. Die rund 100 Zuhörer teilten die Freude mit den Akteuren und applaudierten aus vollem Herzen.

Wetterglück fürs Konzert

Das Ambiente des Spielorts im Läublinpark war mit seinem alten Baumbestand für das Freiluftkonzert ideal. Aber in der freien Natur ist man natürlich abhängig vom Wetter, und da sah es am Vormittag sehr bescheiden aus, es regnete aus vollen Kübeln. Dirigent Kai Trimpin gab sich dennoch zuversichtlich. Ab 14 Uhr hört es auf und die Sonne wird unser Konzert begleiten, gab er sich zuversichtlich – und er sollte Recht behalten. Der Wettergott hatte nach der langen Corona-

Zwangspause ein Einsehen.

Um die Hygieneverordnungen einzuhalten, wurde der Spielort mit roten Bändern abgegrenzt und es herrschte Maskenpflicht. Zudem musste sich jeder am Eingang registrieren lassen. Das tat aber der guten Stimmung unter den Besuchern keinen Abbruch, im Gegenteil unter blauem Himmel empfanden die Besucher das Konzert nach den langen Einschränkungen als besonderes Geschenk. Einige hatten Rotwein oder Thermoskannen mit Glühwein dabei, um zusammen mit Freunden oder Bekannten das Konzert noch intensiver zu genießen.

Hits aus der Phil Collins Collection

Kai Trimpin, der das Orchester seit rund eineinhalb Jahren leitet, hatte ein mitreißendes und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Der flotte Auftakt mit dem "Textilaku Marsch" war den Textilarbeitern in Friedlingen gewidmet, sagte Trimpin. Seit Juli proben die rund 40 Musiker und Musikerinnen wieder, allerdings nicht in ihrem angestammten Probelokal in der Karl-Tschamber-Schule, sondern in einem leerstehenden Autohaus in Binzen. Mit der neu einstudierten und anspruchsvollen Phil Collins Collection mit einer großartigen Auswahl seiner Hits bereiteten sie dem Publikum eine besondere Freude.

Neu im Repertoire ist das packende Stück "Hernando's Hideaway" im lateinamerikanischen Stil, das die Zuhörer nicht still sitzen oder stehen ließ. Perfekt abgestimmt waren auch "O Vitorino", ein portugiesischer Marsch sowie die "Police Squad" oder "Die nackte Pistole", obwohl das Musizieren wegen der Abstandsregelung und der fehlenden Nähe zum Mitspieler gar nicht so einfach war, wie Trimpin betonte.

Willen und Engagement haben Konzert ermöglicht

Die Zuhörer bedankten sich für die schmissigen, romantischen und modernen Klänge mit begeistertem Applaus und erklatschten sich eine Zugabe, die mit dem Hit "Patricia" des Mambokönigs Pérez Prado gewährt wurde. Dieser Titel wurde übrigens auch als Dank an die Vorsitzende gewählt, weil sie mit unbändigem Willen und Engagement das Konzert erst ermöglicht hatte.

Einziger Wermutstropfen beim gelungenen Klappstuhlkonzert war die Mitteilung von Dirigent Kai Trimpin, dass es voraussichtlich der einzige öffentliche Auftritt in diesem Jahr bleiben wird. Das Jahreskonzert müsse Corona-bedingt leider ausfallen, in der Jahnhalle sind dieses Jahr keine Veranstaltungen erlaubt. Aber es werde nach Alternativen gesucht, versicherte Trimpin.

Für das Jugendorchester, das seit März nicht mehr üben konnte, werde ein Probelokal gesucht, ganz gleich ob alte Scheune oder ähnliches, ließ Trimpin zuletzt die Zuhörer wissen und bat um Mithilfe bei der Suche.

Ressort: [Weil am Rhein](#)

Zum Artikel aus der gedruckten BZ vom Mo, 05. Oktober 2020:

» Zeitungsartikel im Zeitungslayout: [PDF-Version herunterladen](#)

» Webversion dieses Zeitungsartikels: [Endlich wieder ein öffentlicher Auftritt](#)

Kommentare

Bitte legen Sie zunächst ein Kommentarprofil an, um Artikel auf BZ-Online kommentieren zu können.

[Jetzt Profil anlegen](#)